

Décrire une façade sans inventer ce qu'elle cache

Construire une notice d'observation et choisir les vues qui permettront de la compléter.

60 min • Barème proposé : 20 points

Public : Architecture : initiation, BTS professions immobilières, Patrimoine communal : initiation

Objectifs de la séance

Employer les mots baie, travée, trumeau et couronnement. • Distinguer un constat graphique d'une hypothèse sur le bâtiment. • Choisir un document complémentaire pour une question précise.

Avant de commencer

Prérequis : Savoir repérer un élément sur une image. Aucun calcul ni connaissance de structure requis.

Matériel : Fiche imprimée, crayon et deux couleurs. Planche fournie ; l'Atlas 3D est un prolongement facultatif.

Vous préparez une notice pour une visite pédagogique. La façade représentée est fictive ; elle ne constitue pas le relevé d'une adresse réelle. Les quinze fenêtres et les cinq travées sont déjà indiquées dans la planche : on ne vous demande pas de les deviner.

Quatre notes laissées par un premier observateur

Note	Formulation à examiner
A	La façade représentée organise ses fenêtres sur cinq axes verticaux.
B	Sa couleur crème prouve que le mur est en pierre de taille.
C	Le balcon est continu sur le niveau représenté.
D	La baie centrale éclaire forcément l'escalier.

Préparer la séance

• Distribuer uniquement la version élève ; le corrigé est public sur une page séparée, sans dispositif de contrôle d'accès.

• Faire numéroté les axes A à E avant le travail. Une impression en niveaux de gris suffit si les deux couleurs sont remplacées par deux signes.

Fiche élève et planche à distribuer : <https://atlasdubatiment.fr/enseigner/lire-facade-immeuble/eleve/>

Déroulé proposé – 60 minutes

Durée	Activité	Production
5 min	Poser le cadre fictif et rappeler les limites d’une image.	Une différence entre voir et supposer, formulée oralement.
10 min	Faire repérer les quatre termes de la question 1.	Repères et définitions.
12 min	Faire classer les notes par binômes.	Tableau A-D justifié.
10 min	Comparer les choix de vues complémentaires.	Deux points de vue et leur utilité.
15 min	Faire rédiger puis relire les notices.	Notice de quatre phrases.
8 min	Mettre en commun les limites et corriger.	Une demande documentaire précise.

1. Vérifier les mots du relevé (5 points)

Consigne : Choisissez une baie et le trumeau qui la borde sur la planche. Repérez-les par des lettres. Définissez ensuite « travée » et « couronnement » avec vos propres mots, en les reliant à cette façade.

Attendu et raisonnement

- Une baie est une ouverture ; le trumeau est la portion de mur entre des baies. Les repères doivent correspondre au dessin.
- Une travée organise verticalement des ouvertures. Le couronnement désigne ici la partie supérieure qui termine la composition de façade.

Critère d'évaluation	Points
Baie correctement repérée	1
Trumeau correctement repéré	1
Travée définie et reliée aux axes	2
Couronnement situé et expliqué	1

2. Trier les notes A à D (5 points)

Consigne : Pour chaque note du dossier, indiquez « constat sur la planche » ou « hypothèse ». Reformulez les affirmations qui dépassent ce que l’image permet d’établir.

Attendu et raisonnement

- A et C sont des constats sur cette représentation. B et D sont des hypothèses non établies.
- B devient par exemple « Surface crème avec joints dessinés ; matériau à vérifier ». D devient « Une baie est sur l’axe central ; la pièce desservie reste inconnue ».

Critère d'évaluation	Points
Quatre statuts corrects : 0,5 point chacun	2
Reformulation de B sans certitude de matériau	1,5
Reformulation de D sans inventer l’escalier	1,5

Corrigé et barème – suite

3. Choisir la vue qui manque (5 points)

Consigne : Préparez deux prises de vue complémentaires, sans accès dangereux : l'une pour comprendre la profondeur du balcon, l'autre pour localiser un détail de corniche. Expliquez aussi pourquoi ces photos ne suffiront pas à connaître la distribution des pièces.

Attendu et raisonnement

- Une vue oblique aide à comprendre la saillie et la profondeur du balcon. Un détail de corniche doit être relié à une vue générale repérée.
- Un plan de niveau permettrait de confronter les ouvertures et la distribution. Les photos extérieures ne montrent pas toutes les pièces.

Critère d'évaluation	Points
Vue oblique justifiée	2
Détail accompagné d'un repère général	2
Limite intérieure et document adapté	1

4. Rédiger la notice transmissible (5 points)

Consigne : Rédigez quatre phrases : composition visible, détail repéré, limite de l'observation et document à demander. Ajoutez en tête une date d'exercice et la mention « planche fictive ». N'attribuez ni date de construction précise ni état de solidité.

Attendu et raisonnement

- Exemple : « Planche fictive, exercice du Les baies s'ordonnent en travées régulières. Un balcon filant marque un niveau. La distribution et l'état des appuis ne sont pas connus par cette vue ; un plan et une coupe sont demandés. »
- L'élève peut employer une autre formulation s'il identifie ce qui est montré, ce qui reste inconnu et comment le documenter.

Critère d'évaluation	Points
Date et provenance fictive	1
Composition et détail correctement décrits	2
Limite explicite	1
Document complémentaire relié à la limite	1

Accompagner et adapter la séance

Erreurs fréquentes et retours utiles

Erreur	Retour à proposer
La couleur crème devient une identification certaine de la pierre.	Faire distinguer l'apparence de surface et la constitution du mur.
La régularité des baies devient une preuve sur les logements.	Demander quel document montrerait les espaces cachés.

Limites à rappeler

- La planche n'est pas un relevé de façade ni un nuancier de chantier.
- L'exercice ne permet ni datation précise ni appréciation de sécurité.

Prolongement facultatif

Ouvrir la vue de face puis une vue oblique dans l'Atlas et expliquer ce qui devient visible. Aucune rotation du modèle ne prouve la constitution d'un bâtiment réel.

Pour prolonger la séance

Dossier de référence : Comment lire la façade d'un immeuble ?

<https://atlasdubatiment.fr/articles/lire-facade-immeuble/>

INHA - Lexique : description d'un édifice

CAUE de Paris - Construis ton immeuble haussmannien

Ouvrir la fiche élève et sa planche à distribuer

Supports pédagogiques conçus à partir des dossiers de l'Atlas, avec assistance IA. Cas fictifs. Relecture documentaire interne ; aucune validation professionnelle ni homologation scolaire revendiquée. Les durées et barèmes sont des propositions adaptables.

Notes d'adaptation au groupe

Noter ici le rythme retenu, les difficultés observées et les ajustements envisagés.
